

La croisière du Ferriboite

Par Pangloss

29 avril 2006

En ce temps-là, il y avait le Roué Grand Shaddock, qui avait deux préoccupations essentielles : se remplir la panse en se prélassant, et serrer la main des veaux, ou de tout ce qui passait à sa portée.

Bien qu'il ignorât tout de la navigation, car il ne voguait qu'en eaux troubles, le Roué Grand Shaddock était aussi Grand Amiral de la Flotte qui se résumait à une seule galère, Le Ferriboite, mais qui était tant bourré d'asbeste gratte-cul qu'il l'avait envoyé faire des ronds dans l'eau chez les Maharadjahs; on l'appelait depuis : le Vaisseau Fantôme.

Aux dernières nouvelles, il croisait dans l'Atlantique sud, à la recherche d'un poisson sonar fort coûteux, que l'on avait abracadabrantesquement perdu par 3000 mètres de fond.

Pour diriger la nouvelle galère, le Roué Grand Shaddock avait pris le Shaddock Raffarin qui n'avait pas son pareil pour rater (avec fermeté et détermination !) tous les essais de la chiraquie, et ne permettait à personne de les rater à sa place.

Mais il avait dû s'en séparer en disant qu'il ne devait pas tout garder pour lui, et que les autres pouvaient tout aussi bien échouer.

Il avait donc nommé à sa place le Shaddock Galouzeau le Fol, qui avait certains jours une araignée au plafond, et qui échouait encore mieux et plus vite que le Shaddock Raffarin.

Le Shaddock Galouzeau avait trouvé un moyen infaillible de se mettre tout le monde à dos en même temps :

Il suffisait de diminuer le nombre des galériens en augmentant les coups de fouet pour que la galère avançât pareillement et au moindre coût.

Il avait appelé CPE sa divine trouvaille, Mais les galériens s'étaient mutinés, fessant en cadence le Shaddock Galouzeau, et jetant le CPE à la mer ; le Roué s'était prudemment barricadé dans sa cabine.

Depuis, le Shaddock Galouzeau boudait dans son coin en refusant de quitter la barre, de peur d'être lui aussi jeté aux requins.

Car il y avait un traître à bord : c'était le Fourbe Shaddock, qui d'une main tenait le fouet pour accélérer la cadence, mais de l'autre, fomentait la mutinerie.

Le Roué Grand Shaddock était bien ennuyé, car sa galère tournait en rond, en attendant un nouveau capitaine qui ne frissonnât pas devant son ombre, et pût le mener sans qu'il fût écharpé, au terme du voyage.

Il y avait bien la Shaddocke soldate Alliot Marie la Glace, qui se tenait droite comme un cierge de Pâques depuis que, toute petite, elle avait avalé un grand sabre, ce qui lui gratouillait le fondement et la gênait fort pour s'asseoir. La Shaddocke soldate vitupérait qu'il n'y avait pas de raison que ce fût toujours les Shaddocks mâles qui échouassent, et qu'au nom de la parité, elle pouvait échouer tout autant qu'eux, tout aussi bien, et même encore plus vite.

On en était là, quand le Fourbe Shaddock avait mis à jour une trahison destinée à l'abattre : deux énergumènes voulaient lui faire un enfant dans le dos, qu'ils eussent appelé Clearstream.

Démasqués, lesdits énergumènes niaient abracadabrantesquement toute implication dans l'affaire, Galouzeau le Fol disant qu'il n'avait fait qu'appliquer les directives du Roué, et le Roué assurant que tout ceci se passait à l'insu de son plein gré.

Chacun se défaussant courageusement sur l'autre, au point qu'on ne savait plus lequel marionnettait l'autre.

Ce qui ne faisait ni chaud ni froid au Shaddock Fourbe, qui prenait déjà des poses de capitaine, et tenait fermement le fouet dans sa main en se promettant de faire danser les deux gouapes à son tempo :

tap en bouche ! et cadence d'éperonnage...

Et pendant ce temps-là, les Shadocks ramaient, en pure perte d'ailleurs, car, tous les deux ans mais parfois moins, le Roué Grand Shaddock donnait un grand coup de barre en criant : je suis le chef !

Ce qui faisait repartir la chiraquie dans le même sens qu'elle eût suivi si elle avait avancé en reculant, mais l'essentiel était d'aller de l'avant, avec fermeté et détermination...

En souvenir de Jacques Rouxel, deux ans déjà...

Note du SERMIP 82: Le texte ci-dessous, qui explique un peu ce qu'est la "Chronique du Roué" se trouve sur le site en rubrique "Infos utiles" dans les liens vers le site de Pangloss.

La Chronique du Roué est l'œuvre de **Pangloss** (référence à un personnage de Voltaire). Qui se cache derrière Pangloss ? Mystère ?

La Chronique dure **depuis le 18 juin 2002**. Elle se situe en France (royaume?) dont le roi est **Jacques II (2002 - 2007 ?) dit le Roué**.

Pangloss écrit, à la manière de ... Voltaire, au grès de l'actualité et des évènements Français, mais aussi du reste du monde. Nous sommes là dans le domaine du **pamphlet** !

Les principaux personnages sont : Le Roué (Jacques II) et sa Reine Bigotte, le sieur Raffarin dit l'Aigle du Poitou (ou le phénix du Poitou, ou d'autres diminutifs tout aussi charmants), Nicolas le Fourbe, le chanoine Bayrou, Jean-Marie le Blond le bailli de la Trinité, Jean Louis Lou Ravi, Valéry le Sec, Jospin le Roïde, Deubeulyou d'Amérique, les Huguenots (la gauche) et les Papistes (la droite) avec son UMP (Union des Moutons de Panurge) ...

Cette chronique se trouve dans les forums du Monde et comporte plus de 410 textes depuis 2002. Elle se divise en suites, du prologue à ... actuellement la suite n°13 !.

L'adresse internet que nous vous donnons pointe sur le **"blog" de Pangloss**, où il continue sa **Chronique du Roué (suite 14, etc)**.

les premières suites sont sur le forum du Monde (avec des réactions des internautes). mais comme il n'est pas facile de retrouver l'ensemble des textes éparpillés au milieu de milliers d'interventions sur le forum, nous vous proposons l'**ensemble de ces textes du prologue à la suite 13** pour l'instant

C'est **au format Word 2000**. Cette compilation ~~est sans autorisation de l'auteur (malgré un contact sans réponse) mais nous nous disons que nous participons peut être ainsi à sa promotion.~~ a reçu l'aval de l'auteur (15/06/05) sous condition de "ne pas en changer une virgule".

Au début du fichier se trouve une table des matières avec des liens hypertextes vers les articles (il suffit de cliquer dessus pour aller à l'article). les textes sont dans l'ordre chronologique.

Merci de **ne pas diffuser** le fichier Word (Relativement lourd : presque 3 mégas !). Un petit conseil : **NE PAS IMPRIMER la totalité des... 456 PAGES (actuelles) !!!**