

# La chronique du Fourbe

Par Pangloss  
03 juin 2007

Or donc, Le Shaddock Fourbe avait réussi son pronunciamiento en s'emparant du Ferriboite, qui était le vaisseau amiral et la Grande Galère des Shadocks, et déposé le Roué Grand Shaddock. Mais il faut avouer que le Roué Grand Shaddock s'était déposé tout seul, en laissant à la barre deux hurluberlus Shadocks qui enfilèrent les perles.

Le Shaddock Raffarin n'avait pas son pareil pour s'échouer sur les hauts-fonds, quant au Shaddock Galouzeau, dès qu'il voyait un écueil, il s'y précipitait dessus.

Dans la marine Shaddock, quand on ne sait pas où l'on va, il faut y aller tout de suite, et le plus vite possible.

Ce qu'ils faisaient tous deux, avec fermeté et détermination.

Mais là où le Shaddock Raffarin avait mis trois ans pour s'échouer définitivement, le Shaddock Galouzeau avait réussi à embrocher la galère sur l'écueil du CPE en moins d'un an, car il avait un secret :

Une araignée qui lui trottait au plafond.

Et pendant ce temps-là, le Roué Grand Shaddock vaquait à ses deux occupations essentielles, qui étaient de se remplir la panse en se prélassant, et serrer la main des veaux.

Ce faisant, il laissait bien imprudemment le champ libre au Shaddock Fourbe, qui n'avait pas son pareil pour jouer sur tous les tableaux, tenir d'une main le fouet pour accélérer la cadence, et de l'autre, fomenter des mutineries.

Depuis l'éperonnage du CPE (et même avant...), Le Ferriboite tournait en rond, faisant eau de toutes parts.

Ce qui obligeait la moitié des Shadocks à ramer pendant que l'autre moitié pompait, et inversement et réciproquement.

Et ils pompaient et ils ramaient jour et nuit, les pauvres bêtes.

Sentant chez eux une certaine lassitude, le Shaddock Fourbe avait joué son va-tout, susurrant que le Roué Grand Shaddock n'était qu'une vieille bête, un bon à rien qu'il fallait jeter aux requins.

Pendant ce temps, les Gibis se chamaillaient comme à leur habitude, et se tirlipotaient la queue pour savoir qui l'avait la plus longue, sans trop se préoccuper de la mutinerie qui chamboulait le Ferriboite.

Le Shaddock Fourbe en avait profité pour rapetasser la coque, et filer droit devant, à l'anglaise, en disant aux Shadocks qu'ils étaient désormais sur le Queen Mary, et qu'ils auraient tout gratis.

Et ils l'avaient cru, les pauvres bêtes !

Mais dès qu'ils seraient au grand large, il leur faudrait bien ramer, deux fois plus qu'avant et avec quatre fois plus de coups de fouet, car ils portaient vent debout, avec un tsunami qui se profilait à l'horizon.

Ceux du Gaillard d'Avant avaient bien renâclé, mais en pure perte, et le Gaillard d'Avant, un rebelle Béarnais, avait été mis aux fers à fond de cale, sans garbure ni Jurançon, au pain sec et à l'eau.

Du coup, ses partisans avaient rejoint le Shaddock Fourbe, pour n'être point privés de garbure et Jurançon.

Le Shaddock Fourbe exigeait tout, et tout de suite, sinon, il ferait un gros caprice :  
Les clés de la cambuse et du champ de tir, le costume de Grand Amiral du Shaddock Roué, et surtout son livre de bord, dans lequel le Shaddock Roué cachait depuis quarante ans son manuel secret de navigation :

Bâbord, gauche, tribord, droite.

Pour bien marquer la rupture, le Shaddock Fourbe avait crié : je suis le chef ! (ce qui ne changeait guère...) et le seul maître à bord après Dieu !

Quoique, Dieu...tout ceci ayant mis le Fourbe en appétit, Dieu ferait bien de se cramponner à son siège, sinon, un beau matin...aux requins!

Il avait sarkosieusement décidé que les Shadocks ne pomperaient plus.

C'était le changement dans la continuité : Ils courraient désormais, du matin au soir et du soir au matin, en faisant de grands cercles qui les ramèneraient invariablement à leur point de départ.

Sans bien trop savoir où cela les mènerait, de naviguer sous les couleurs du nouveau Grand Amiral Picrochole 1er.

Car c'est sous cette marque que le Fourbe avait envoyé son grand pavillon.

## **Pangloss**

En souvenir de Jacques Rouxel, trois ans (et un mois), déjà...

*Jacques Rouxel (Cherbourg, 26 février 1931 - 25 avril 2004), producteur et animateur de dessin animé français, est le créateur des Shadoks.*

### Note du SERMIP :

Pour comprendre qui est Pangloss et sa "Chronique du Roué" qui devient par ce texte la "Chronique du Fourbe", ouvrez le texte "La croisière du Ferriboite" situé dans cette même rubrique du site.